**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»**

*Автор: Ирина Владимировна Захарова,*

*воспитатель высшей квалификационной категории,*

*МБДОУ «ДС «Ивушка», г.Новый Уренгой*

***Цель ОД:*** развивать познавательный интерес к творчеству А.С.Пушкина

***Задачи:***

**Формирующие:**

1. Закрепить знания детей о произведениях А.С. Пушкина.

2. Формировать связную речь, обогащать словарь.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей творческие способности,

внимание, мышление, память.

**Воспитывающие:**

1. Воспитывать интерес к художественному слову, доброжелательное отношение к произведениям А.С. Пушкина.

**Предварительная работа***.*

чтение произведений А.С. Пушкина, заучивание наизусть эпизодов из сказок А.С. Пушкина,   рассматривание иллюстраций и просмотр мультфильмов, слайд-шоу о детстве поэта, рисование иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.

**Оборудование.**

Сказки Пушкина, портрет Пушкина, иллюстрации к сказкам.

**Планируемые результаты:**

Знания детей по творчеству А.С.Пушкина более углублены.

**Методы и приемы:** Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы.

**1.Вводная часть.**

Собрались все дети в круг,

 Я – твой друг и ты мой друг!

 Крепко за руки возьмёмся

 И друг другу улыбнёмся.

На столе выставка книг Пушкина.

**2. Основная часть.**

***Воспитатель:***

«Ребята, как вы думаете, о ком и о чём мы сегодня с вами будем говорить?»

(ответы детей)

«У Лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том.

И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо – песнь заводит, налево – **сказку говорит.**

Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит».

Кому принадлежат эти строки? *(их написал поэт Александр Сергеевич****Пушкин****)*. Правильно, Александр Сергеевич **Пушкин** - великий русский поэт. Он был очень талантлив, написал много поэм, романов в стихах, **сказок**. Посмотрите, поэзия **Пушкина** собрана в этих книгах (показывает на полки с книгами со стихами и **сказками поэта**). **Пушкин жил давно**. Но его **сказки** сегодня знают все – и взрослые, и дети. И вы их тоже знаете. Сейчас мы с вами вместе их вспомним. Но сначала я хочу прочитать вам несколько строк из стихотворенья *«Зимнее утро»*, которое мне очень нравится.

«Мороз и солнце – день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный

– пора, красавица, проснись.».

В этом стихотворении поэт как бы к нам обращается. Дети, а вы заметили, как я прочитала первую строчку стихотворенья: *«Мороз и солнце – день чудесный»*? *(с радостью, с восторгом, с улыбкой)*. А теперь вы попробуйте прочитать эту строчку с восклицанием *(трое детей по очереди выполняют задание)*. А сейчас прочитайте эту же строчку с вопросительной интонацией *(дети выполняют)*. Ребята, посмотрите на иллюстрацию. Что на ней изображено? *(кораблик)*. Какие строчки **Пушкина** приходят вам на память? («Ветер по морю гуляет и кораблик **подгоняет**. Он бежит себе в волнах на раздутых парусах».) Кто знает, из какой **сказки Пушкина эти строки**? (*«****Сказка о царе Салтане****»*). Молодцы! Как бы эти строчки прочитал комар? (*«тоненько, звонко»*; дети выполняют). А как бы их прочитал кот учёный? (*«медленно, нараспев, протяжно»*; дети выполняют). Правильно, в голосе кота слышится плавное мурлыканье. А как бы прочитал эти строчки дядька Черномор? (*«громко, сердито, неторопливо»*; дети произносят).

«Бедненький бес под кобылу подлез, понатужился, понапружился, приподнял кобылу, два шага шагнул, не третьем упал, ножки протянул» *(слайд на экране)*. Из какой **сказки я прочитала отрывок**? (*«****Сказка****о попе и работнике его балде»*). Правильно. **Пушкин очень любил сказки**. В детстве ему **рассказывала** их его няня Арина Родионовна *(слайд на экране)*. Когда Александр вырос и стал поэтом, эта любовь к **сказкам не прошла**, а стала ещё сильнее. Писал он свои **сказки в стихах**. Поэт говорил: *«Что за прелесть эти****сказки****!»*.

В каждой **сказке есть зачин.** Например, *«Жили-были…»*, *«В некотором царстве, в некотором государстве…»*. А как начинаются **сказки Пушкина**? *(дети с помощью воспитателя вспоминают начало****сказок****)*.

***Воспитатель:***А почему сказки Пушкина называются сказками, а не рассказами?

*(В сказках много чудес, волшебства, колдовства, а рассказы похожи на правду.)*

**Сказка она оттого и сказка**, что в ней есть волшебство и чудесные превращения. Какие чудеса есть в **сказках Пушкина**? (дети вместе с воспитателем вспоминают волшебные моменты в **сказках**.

***Воспитатель:***Посмотрите, в волшебном сундучке рыбка. *(Сказка о рыбаке и рыбке.)*Рыбка предлагает нам поиграть.

**Игра «Подбор признаков к предметам».**(С мячом)

Рыбка – золотая, добрая, справедливая, умная, красивая, волшебная.

Старуха – злая, грубая, сварливая, жадная, алчная.

Землянка – ветхая, старая, дряхлая, дырявая.

**Игра «Слова-противоположности»**(Из сказки)

Прекрасный – ужасный

Жадный – щедрый

Сварливый – приветливый

Ветхий - новый

Грубый – нежный

Умный – глупый

Широкий – узкий

Белый – черный

***Воспитатель:***Посмотрите, в волшебном сундучке лежит яблоко. *(Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)*

Как описывает Пушкин яблоко?(Молодое, наливное, золотое, соку спелого полно, так свежо и так душисто, так румяно-золотисто, будто мёдом налилось! Видны семечки насквозь.)

Как выражает пёс свое предчувствие беды?*( иллюстрация)* (Жалко смотрит, грозно воет, Словно песье сердце ноет, словно хочет ей сказать: Брось! Лает, к старухе не пускает, он лесного зверя злей.)

Как выражает царица свое хорошее настроение, после того, как зеркальце ответило, что царица всех милее, всех румяней и белее? *( иллюстрация)*(А царица хохотать, И плечами пожимать, И подмигивать глазами, И прищелкивать перстами, И вертеться подбочась, Гордо в зеркальце глядясь.)

**Игра «Потому что… .»**

Лебедь исполняла желания Гвидона, потому что …. (он спас лебедь от погибели) .

Гвидон превратился в комара, потому что… .(ему захотелось попасть в дом отца Салтана) .

Все удивлялись чудесной белке, потому что (она пела песенки, грызла золотые орешки, а внутри орехов были изумруды) .

Князь Гвидон превратился в муху, потому что (ему снова захотелось побывать в доме отца и услышать, о чем там говорят) .

Князь Гвидон попросил лебедь исполнить еще одно чудо, потому что… (хотел, чтобы царь Салтан узнал о чуде и приехал в гости к сыну Гвидону) .

Лебедь превратила Гвидона в шмеля, потому что (хотела исполнить желание Гвидона навестить отца Салтана) .

**Физкультминутка.**

Мы по морю проплывали –

Птицу-лебедь увидали.

А как вышли мы на берег,

Там увидели мы терем,

Черномора, повариху,

Белку, бабу-Бабариху…

Раз, два, три, четыре, пять,

Любим сказки мы читать!

**Д-и «Скажи наоборот»**

Цель: пополнение активного словаря прилагательными с противоположным значением.

Игра с мячом.

- Старик добрый, а старуха … (злая).

- Старуха строптивая, а старик … (покорный).

- Сначала море спокойное, а потом … (бурное).

- Землянка была старая, а терем … (новый).

- Одежда у старика была бедной, а у боярыни … (богатой).

- Землянка была низкой, а терем … (высоким).

**Д-и «В синем море-океане»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).

На столе выставлены камни, водоросли, раковины и золотая рыбка.

- Золотая рыбка – владычица морская – живет в синем море-океане. Расскажите, что она делает?

(Золотая рыбка выплыла из раковины. Золотая рыбка заплыла за камень. Золотая рыбка выплыла из-за камня. Золотая рыбка проплыла в зарослях водорослей.)

**«Семейка слов»**

Цель: обогащение экспрессивной речи однокоренными словами, совершенствование навыков словообразования.
Игра с мячом.

- Мы попробуем образовать слова одной семейки со словом рыбка.

- Как назвать очень большую рыбу? (рыбища)

- Как называют пирог с рыбой? (рыбник)

- Как называется процесс ловли рыбы? (рыбалка)

- Как называют человека, который ловит рыбу? (рыболов)

- А по-другому? (рыбак)

- Если старик рыбак, то как можно назвать его старуху? (рыбачка)

- Что делал старик на море? (рыбачил)

- Как называют суп из рыбы? (рыбный)

 **«Кого не стало?»**

Цель: развитие диалогической речи, зрительного внимания, восприятия, памяти, автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков.

На наборном полотне изображения сказочных персонажей. Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает по одному герою.

- Кого не стало?

**Д-и игра «Найди предметы из сказок Пушкина»**

(дети находят предмет и обыгрывают его)

 «Свет мой зеркальце, скажи»,

«Петушок с высокой спицы»,

«Гости у царя Салтана»

Безопасность «Ничего не бери у чужих людей» по сказке «О мертвой царевне и семи богатырях»

**3.Заключительная часть.**

***Воспитатель:***А сейчас я хочу попросить вас рассказать что вы сегодня узнали, и предлагаю вам составить коллективный рассказ о сегодняшнем занятии. (детем даётся золотая